

21. Bird Blues Progression 1

EXAMPLE 1

Diagram 1: Fmaj7 (8fr), Em7(b5) (7fr), A7 (5fr), Dm7 (10fr), G7 (3fr), Cm7 (8fr), F7 (6fr)

1 3 2 4      1 3 2 4      1 2 4 3      2 3 3 3      3 2 4 1      2 3 3 3      2 3 1

Diagram 2: Bbmaj7 (6fr), Bbm7 (6fr), Eb9 (5fr), Am7 (5fr), D9 (4fr)

1 3 4 2      2 3 3 3      2 1 3 3      2 3 3 3      2 1 3 3

Diagram 3: Gm7 (3fr), C9 (2fr), Am7 (5fr), D9 (4fr), Gm7 (3fr), C9 (2fr)

2 3 3 3      2 1 3 3      2 3 3 3      2 1 3 3      2 3 3 3      2 1 3 3